

ELSEBETH HUTTERS

Færgevej 15, 3600 Frederikssund
Tlf. 2720 9213
e.hutters@gmail.com
elsebeth-hutters.dk

Hvordan maler man havets liv? Hvordan maler man det blå vand, bølgerne, den sandede bund, tangen, strømmen, fiskene, muslingerne og vandmændene? Mange kunstnere har gjort det gennem tiden. Som oftest med oliemaling, der kan give vidunderlige resultater, hvis man virkelig mestrer teknikken.

Elsebeth Hutters er gået en anden vej med sin serie af malerier, der netop har titlen »Havets liv«. At hun har valgt akryl i stedet for oliemaling, betyder ikke så meget i denne sammenhæng. Det gør derimod den kendsgerning, at hun har valgt at bruge kobbertrykpapir som underlag, at hun supplerer akrylen med farvepigmenter og shellak, at hun skiftevis vasker overfladen ned og maler nye lag og endelig, at hun bruger spartel, murske eller en japansk bambuspen i stedet for en pensel. Dette giver malerier af en på én gang mere diffus og rå karakter. Det føles virkelig, som om man ser motivet gennem vand. Man mærker næsten fysisk de grynede sandkorn på bunden, den stærke strøm, skumsprøjtet, luftboblerne og sollysets refleksioner i overfladen. Vi ser knivmuslingerne med deres karakteristiske former, og vi ser goplernes elegante og æteriske former flyde roligt med vandets bevægelser.

Den blålige farve er ikke middelhavsegnenes azurblå. Vi er på mere hjemlig grund, ved Danmarks og Skandinavien's kyster. Farverne er neddæmpede svarende til vores vejrlig. Fraværet af de sydlige egnes skarpe sollys øger på en måde billedernes mystik. De står mere spøgelsesagtige og uhåndgribelige end ellers, motivet taget i betragtning.

Det uhåndgribelige har også noget med arbejdsmetoden at gøre. Elsebeth Hutters har nok på forhånd bestemt, hvad motivet skal være, men processen med de mange lag af afvaskninger og overmalinger gør, at forløbet bliver associativt og intuitivt. Der sker det, der

sker. Det færdige resultat må heller ikke blive for pænt, for så forsvinder det umiddelbare og levende.

Som de er, er disse malerier overbevisende i deres skildring af vandets element. Jeg selv har ikke dykket, men det må være sådan, det er: Flyde gennem vandet og møde havets indbyggere og strandens byggesten. Havets liv – malet af Elsebeth Hutters.

Tom Jørgensen



- * Ø. Venstre: »Havets liv I«, 50 x 60 cm, akryl, pigmenter og shellak
- * Ø. Højre: »Havets liv II«, 50 x 60 cm, akryl, pigmenter og shellak
- * N. Venstre: »Havets liv III«, 35 x 25 cm, akryl og pigmenter på papir
- * N. Midt: »Havets liv IV«, 35 x 25 cm, akryl og pigmenter på papir
- * N. Højre: »Havets liv V«, 35 x 25 cm, akryl og pigmenter på papir